

Arte, problemáticas ambientales y estética de las mercancías. *Overseas* (En Ultramar), un proyecto de Minerva Cuevas sobre el agua embotellada

María Georgina Sánchez Celaya



“Todo el atractivo de Nestlé ha sido obtenido de la destrucción sistemática del paisaje del mundo”

# Contexto expositivo de la instalación

- Galería Shedhalle Zurich, Suiza
- ¿Colonialismo sin colonias? Relaciones entre turismo, neocolonialismo y migración (2006)
- *TEU: 8 pies x 20 pies*

# Estrategias artísticas

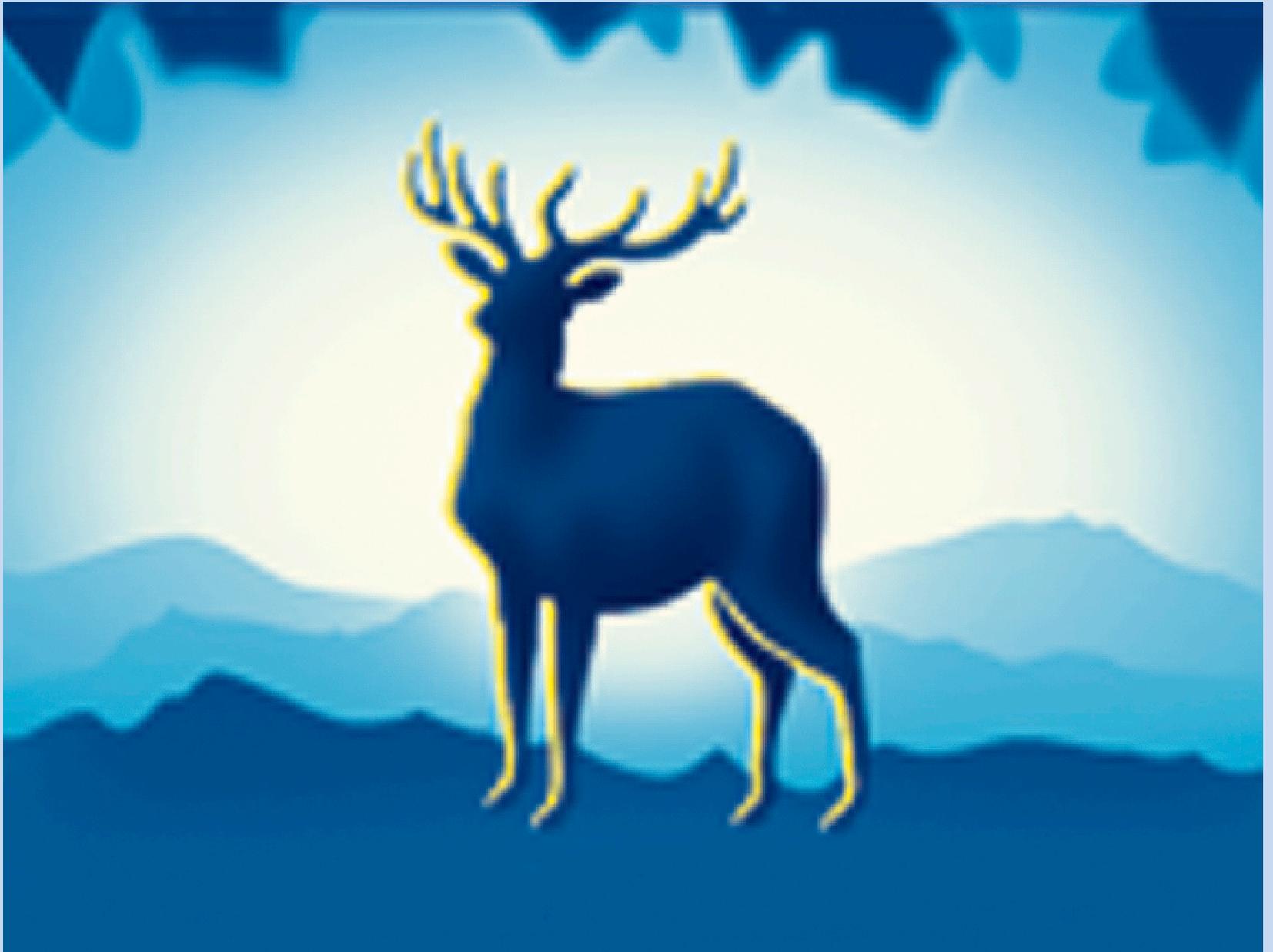
- **Apropiación:** de los gráficos de Nestlé
- **Supresión:** de la información engañosa
- **Yuxtaposición:** del mensaje que viene a redondear la obra y a resumir el proceso de investigación

“Todo el atractivo de Nestlé ha sido obtenido de la destrucción sistemática del paisaje del mundo”



*Overseas*

®



















# Problemáticas que aborda la obra

- Empresas multinacionales como Nestlé, sobreexplotan los recursos hídricos, dejando daño ecológico y destrucción en el paisaje.
  - Deseccación de mantos acuíferos
  - Toneladas de plástico que genera la industria
- Corporativización de la naturaleza: proceso impulsado por la mercadotecnia y el bombardeo de publicidad donde lo natural es símbolo de mercancía

- *Overseas* aborda las consecuencias ecológicas del consumo a gran escala
- Es una respuesta a las prácticas de depredación y debacle ecológica originadas por la popularización del consumo del agua embotellada
- Invitación a reflexionar sobre la responsabilidad que tiene Nestlé tanto en el impacto ambiental como en la alteración del ciclo ecológico del agua
- Es parte del activismo visual que realiza la artista con sus obras pues induce al espectador a decodificar las imágenes de la cultura visual y a tomar postura como consumidor

# Conclusión

- La reflexión que se genera desde las artes y las humanidades es una fuente de conocimiento que aporta elementos muy valiosos para el debate y la discusión de las problemáticas ambientales, además, es útil para fomentar soluciones desde proyectos multidisciplinarios orientados a la sustentabilidad.