EL VALOR CULTURAL DEL AGUA



























El agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza...







Leonardo da Vinci

Izq. a der.: Río Magdalena (Magdalena Contreras); Manantial Viborillas (Tlalpan) Caída del Borracho (Naucalpan/ Cuajimalpa); Manantial Monte Alegre (Tlalpan)





CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / **NUESTRA CASA**





El agua, TIENE UN VALOR AMBIENTAL





El agua, TIENE UN VALOR SOCIAL Y POLÍTICO

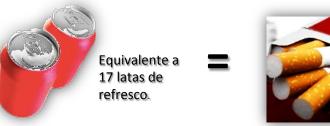
Del agua, NO SE RECONOCE EL VALOR COMERCIAL

Un pago mensual de \$168.00 por el servicio de agua potable



Considerando:

- Una familia de 4 integrantes
- Dotación de 200 l/hab/día
- Costo de \$7.00/m³



Equivalente a 4 cajetillas de cigarros



¿Cuál es el significado del agua y la forma en que la cultura influye en la percepción y uso del agua?



México-Tenochtitlán



Virreinato



Post Colonia



Desde tiempos remotos, en todas las sociedades y culturas, la existencia o ausencia del agua en un momento y lugar, determina el significado, percepción y valor que se da al recurso*.



Modernidad



LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA HÍDRICA EN EL CAMBIO DEL COMPORTAMIENTO

Estudios diagnósticos indican que en general, <u>el valor económico, social y ambiental del agua tiene</u> <u>limitado reconocimiento</u>, lo que ha conducido a un uso ineficiente, al desperdicio, la sobreexplotación y al deterioro de su calidad, así como la baja disposición a pagar por el uso de las aguas nacionales, por los servicios de abastecimiento domiciliario y por el saneamiento y tratamiento de las aguas utilizadas.









En ese sentido, <u>la información, educación y cultura</u> son piezas fundamentales para <u>cambiar actitudes y para transformar valores, creencias y conductas</u> a favor del manejo sustentable del agua y el medio ambiente.

RETOS EN TORNO A LA GESTIÓN DEL AGUA EN LA CIUDAD

Des-conocimiento

Des-información



Protesta

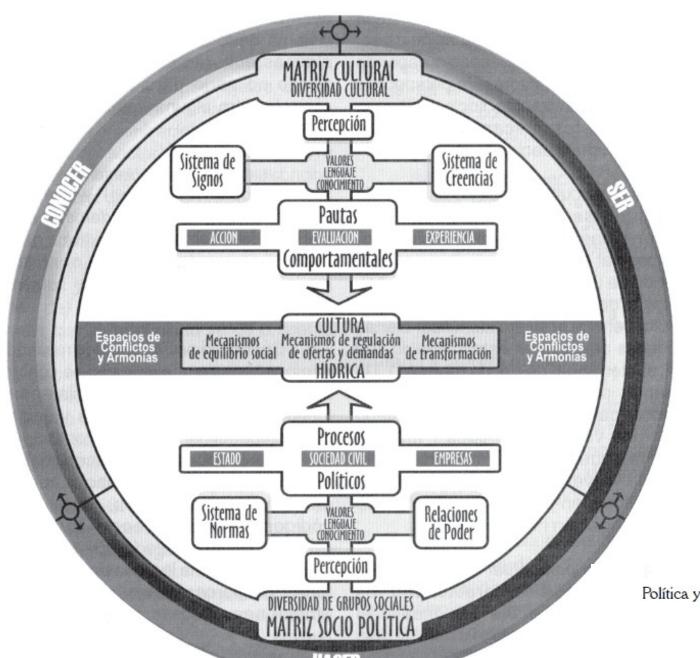


Vandalismo

Des-valorización



Apatía



Hacia la construcción de una sociedad y cultura con participación informada y transformadora



: Esquema de relaciones entre la Matriz Cultural, la Matriz Socio Política y la Cultura del Agua. Segunda Lente.(Tomado de "El Hidroscopio")⁸⁵







CULTURA DEL AGUA Y EDUCACIÓN

Organizaciones internacionales reconocen la importancia de promover en la sociedad la construcción de una cultura con valores, conocimientos y actitudes positivos en torno al uso agua.



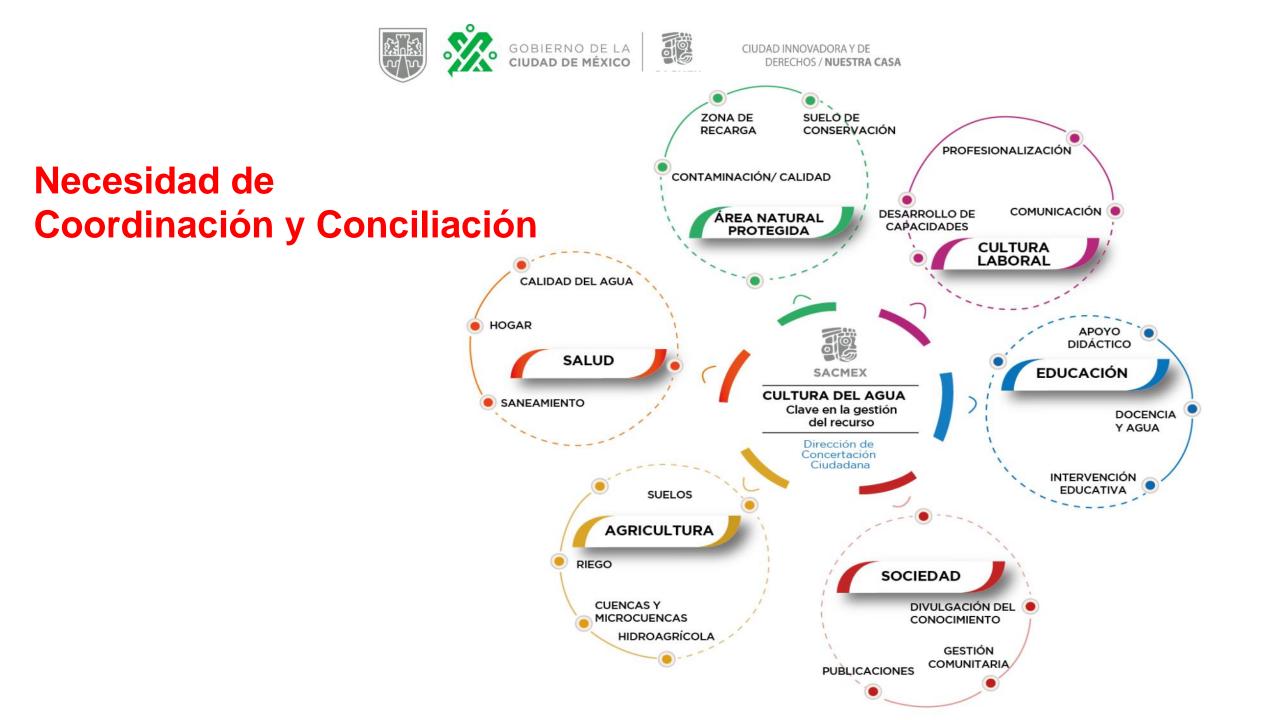


(Meta 6.6 b) Apoyar y fortalecer la participación de la sociedad en la mejora de la gestión del agua y el saneamiento.



VIII FASE PROGRAMA HIDROLÓGICO INTERNACIONAL (UNESCO)

TEMA 6: Educación y cultura, claves para la Seguridad Hídrica





QUÉ ES CULTURA HÍDRICA

Se entiende por cultura hídrica el "Conjunto de saberes, percepciones, valores y actitudes de un individuo y sociedad relacionados con aspectos hídricos en un contexto determinado" (Consejo Nacional de Cultura Hídrica, CONACH, 2015).











MARCO NORMATIVO Y DE POLÍTICA HÍDRICA VIGENTE

Ley de Aguas Nacionales:

Artículo 9, fracción XXVI

"Promover en el ámbito nacional el uso eficiente del agua y su conservación en todas las fases del ciclo hidrológico, e impulsar el desarrollo de una cultura del agua que considere a este elemento como recurso vital, escaso y de alto valor económico, social y ambiental, y que contribuya a lograr la gestión integrada de los recursos hídricos".









PREMISAS DE CULTURA DEL AGUA:







Es cobertura, calidad y gestión, como criterios independientes y perfectibles para generar cambios tangibles en la sociedad.

Es universalidad y transversalidad en cuanto a públicos y usuarios, y en ese sentido la información que se brinda.

Implica trabajo colegiado y alianza con otros sectores.

Es oferta de información, no sólo enfocada al uso eficiente del agua, sino también sobre disponibilidad del recurso; su valor económico, social y ambiental; necesidades y ventajas del tratamiento y reúso de las aguas residuales; la conservación del agua y su entorno; el pago por la prestación de servicios de agua en los medios rural y urbano y de derechos por extracción, descarga y servicios ambientales, entre otros.

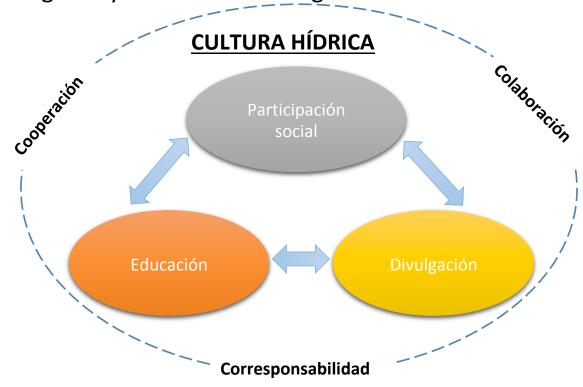
Es evaluación y seguimiento; implica procesos de diseño, planeación, desarrollo, seguimiento y control de las estrategias implementadas.





ENFOQUE

"Consolidar la participación de usuarios y la sociedad en general, en la construcción de una sólida cultura orientada a la valoración y manejo del agua con sentido de respeto y corresponsabilidad orientada a la gestión integrada y sustentable del agua".



Una cuenca que utilice el agua que dispone de manera eficiente, que reconozca su valor estratégico y económico, que proteja los cuerpos de agua y preserve el medio ambiente para las futuras generaciones.





Empresas

OSC

Parques/museos/

escuelas

PROGRAMA CULTURA DEL AGUA

Población atendida mediante Espacios de Cultura del Agua (ECA):

- Pláticas escolares
- Pláticas comunitarias
- Ferias
- Concursos
- Exposiciones
- Capacitación docente

Un ECA, representa un lugar físico acondicionado para realizar actividades fijas o itinerantes de información y capacitación.

TLAHUAC 60,265 habs.

XOCHIMILCO

415,007 habs.

MILPA ALTA 130,582 habs.

SACMEX





MAGDALENA CONTRERAS

TLALPAN

650,567 habs.

ESPACIO DE CULTURA DEL AGUA



En funcionamiento 2021

- •ECA No. 1 Oficina de Promoción y Cultura del Agua SACMEX
- •ECA No. 2 Sala de Exhibición "El Agua en la Ciudad" Cuauhtémoc
- •ECA No. 4 "Planta Experimental de Agua Potable" Iztapalapa
- •ECA No. 5 "Cuemanco" Xochimilco
- •ECA No. 6 "Cerro de le Estrella" Iztapalapa
- •ECA No. 7 Bosque de Aragón Gustavo A. Madero
- •ECA No. 8 Cecuatlh Bosque de Chapultepec Miguel Hidalgo
- •ECA No. 9 Río Magdalena Magdalena Contreras
- •ECA No. 12 Tlalpan Tlalpan
- •ECA No. 21 Ecoguardas SEDEMA Tlalpan
- •ECA No. 22 Yautlica SEDEMA Iztapalapa
- •ECA No. 23 Acuexcomatl SEDEMA Xochimilco
- •ECA No. 24 OCAVM GAM







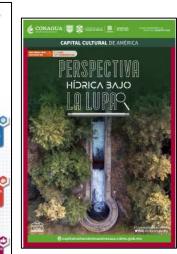
COOPERACIÓN-ACCIÓN



2da EDICIÓN

iGracias!



















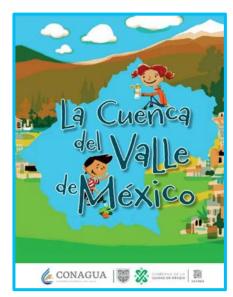






COOPERACIÓN-ACCIÓN

















ALIADOS























la Ciencia y la Cultura .





















CONCLUSIONES

- 1.- EL AGUA ES FUENTE DE VIDA E INSPIRACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN (ARTE, VALORES, CONDUCTAS Y DIVERSIFICACIÓN CULTURAL).
- 2.- SITUACIONES NEGATIVAS COMO EL DESCONOCIMIENTO O MALA INFORMACIÓN, PROPICIAN CONDUCTAS POCO FAVORABLES PARA LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS HÍDRICOS DE LA CUENCA.
- 3.- EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE CULTURA HÍDRICA CONTRIBUYE AL INVOLUCRAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD CON VALORES, PERCEPCIÓNES Y CÓDIGOS DE COMPORTAMIENTO, FAVORABLES PARA LA SEGURIDAD HÍDRICA.

iMUCHAS GRACIAS!







Lic. Oscar Luna Prado

Subdirector de Coordinación y Comunicación

Contacto:

oscar.luna@sacmex.cdmx.gob.mx

Tels: 55 51304444 ext. 1204